

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Педагогический факультет

Кафедра профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы

Педагогические технологии профессионального обучения

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: канд. пед. наук, доц. Чиркова Т.В.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании учебного плана подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Педагогические технологии профессионального обучения», локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры профессионального образования на 2026-2027 учебный год, протокол № 7 от 26.03. 2026г.

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля):	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
5.2. Примерная тематика курсовых работ	11
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	13
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	14
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	15
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена	15
7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям	16
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.1. Основная литература:	17
8.2. <i>Дополнительная литература:</i>	18
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	19
9.1. Общесистемные требования	19
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	19
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	20
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	20
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	20
11. Лист регистрации изменений	21

1. Наименование дисциплины (модуля):

Педагогический дизайн

Целью изучения дисциплины «Педагогический дизайн» является формирование у обучающихся способности к ведению исследовательской деятельности на основании анализа, систематизации и обобщения результатов научных исследований в области педагогики посредством применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

Для достижения цели ставятся задачи:

- сформировать систему знаний, составляющих методологическую основу профессиональной компетентности;
- развивать исследовательские способности;
- сформировать умения вести исследовательскую деятельность;
- формировать способность проектирования, организации, реализации и оценки результатов научного исследования в области педагогики с использованием современных методов науки;

формировать умения критически осмысливать и конструктивно анализировать педагогические идеи, концепции и практическую педагогическую деятельность.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Педагогический дизайн» относится к обязательной части блока Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 3 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.В.05
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по общепедагогическим дисциплинам.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Педагогический дизайн» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «», а также для прохождения всех видов практик.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Педагогический дизайн» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.М-2.1 формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления УК.М-2.2 разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сфе-

		ры их применения УК.М-2.3 разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы
--	--	---

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			
Аудиторная работа (всего):	20		4
в том числе:			
лекции			
семинары, практические занятия	20		4
практикумы	-		-
лабораторные работы	-		-
Внеаудиторная работа:			
консультация перед зачетом	-		-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	88		100
Контроль самостоятельной работы	-		-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет		зачет (4 часов)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоем- кость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучаю- щихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего 108	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	2/3	Раздел 1. Глобальные тренды современного об- разования.	20		4		16
2.	2/3	Перспективы цифрового образования в мире.			2		2
3.	2/3	Тренды мировых стандар- тов цифрового обучения.			2		2
4.	2/3	Смешанное (Blended Learning) и гибридное обу- чение как альтернативные формы образования.					4
5.	2/3	Образовательные возмож- ности искусственного ин- теллекта.					4
6.	2/3	Новейшие цифровые обра- зовательные технологии: VR (виртуальная реаль- ность, AR (дополненная ре- альность), MR (смешанная реальность), XR (расши- ренная реальность).					4
7.	2/3	Раздел 2. Концептуальные основы педагогического дизайна.	16		4		12
8.	2/3	Понятие «цифровые обра- зовательные ресурсы». Раз- новидности цифровых об- разовательных ресурсов и их применение в процессе обучения			2		2
9.	2/3	Понятие «педагогический дизайн». История станов- ления понятия «педагоги- ческий дизайн».			2		2
10.	2/3	Базовые принципы педаго- гического дизайна. Основы педагогического дизайна.					4
11.	2/3	Теории и модели педагоги- ческого дизайна					4
12.	2/3	Раздел 3. Моделирование цифровой обучающей	16		4		12

		среды на основе принципов педагогического дизайна.					
13.	2/3	Модель учебного дизайна (Instructional Design), опирающегося на учебный результат.			2		2
14.	2/3	Событийность образования и проектная работа в логике педагогического дизайна.					4
15.	2/3	Проектирование интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов).					4
16.	2/3	Трёхчастная структура учебной деятельностно-ценностной задачи: познавательная, информационная, коммуникационная. Внешнее представление задачи.			2		2
17.	2/3	Раздел 4. Дизайн учебных курсов.	20		4		16
18.	2/3	Этапы проектирования, создания и реализации учебных курсов.			2		4
19.	2/3	Разработка программы и сценария учебного курса.			2		4
20.	2/3	Алгоритм создания учебных курсов: от анализа задачи обучения до проектирования интерактивных компонентов.					4
21.	2/3	Проектирование интерактивного характера образовательного продукта и эргономические рамки интерфейса					4
22.	2/3	Раздел 5. Основные технологии педагогического дизайна	36		4		32
23.	2/3	Проектирование тренажёров, практикумов, тестов различного назначения.			2		4
24.	2/3	Типы цифровых ресурсов, особенности описания.			2		4
25.	2/3	Проектирование видеолекций, видеороликов различного назначения (интервью с учеными, представление значимости темы в совре-					4

		менной науке, репортажи с мест событий с заданиями, с промежуточными вопросами-заданиями).					
26.	2/3	Типы видеолекций, особенности описания					4
27.	2/3	Проектирование интерактивных статей, и интерактивной динамической инфографики, 3D – графики (изображения, схемы, таблицы, карты) и пр.					4
28.	2/3	Проектирование кейсов по работе с информацией, подкастов с заданиями, виртуальных лабораторий-симуляторов, игр-симуляторов.					4
29.	2/3	Проектирование контролирующих тестов, контролирующих диагностических тестов, контролирующих адаптивных тестов, чек-листов, материалы для выполнения индивидуального или группового проекта.					4
30.	2/3	Проектирование заданий на основе инструментов искусственного интеллекта, а также интеллектуальных приложений.					4

Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего 108 +4 ч. контроль	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Лаб.	
1.	2/3	Раздел 1. Глобальные тренды современного образования.	20				20
2.	2/3	Перспективы цифрового образования в мире.					4
3.	2/3	Тренды мировых стандартов цифрового обучения.					4

4.	2/3	Смешанное (Blended Learning) и гибридное обучение как альтернативные формы образования.					4
5.	2/3	Образовательные возможности искусственного интеллекта.					4
6.	2/3	Новейшие цифровые образовательные технологии: VR (виртуальная реальность), AR (дополненная реальность), MR (смешанная реальность), XR (расширенная реальность).					4
7.	2/3	Раздел 2. Концептуальные основы педагогического дизайна.	16				16
8.	2/3	Понятие «цифровые образовательные ресурсы». Разновидности цифровых образовательных ресурсов и их применение в процессе обучения					4
9.	2/3	Понятие «педагогический дизайн». История становления понятия «педагогический дизайн».					4
10.	2/3	Базовые принципы педагогического дизайна. Основы педагогического дизайна.					4
11.	2/3	Теории и модели педагогического дизайна					4
12.	2/3	Раздел 3. Моделирование цифровой обучающей среды на основе принципов педагогического дизайна.	18		2		16
13.	2/3	Модель учебного дизайна (Instructional Design), опирающегося на учебный результат.			2		4
14.	2/3	Событийность образования и проектная работа в логике педагогического дизайна.					4
15.	2/3	Проектирование интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов).					4

16.	2/3	Трёхчастная структура учебной деятельностно-ценностной задачи: познавательная, информационная, коммуникационная. Внешнее представление задачи.					4
17.	2/3	Раздел 4. Дизайн учебных курсов.	18		2		16
18.	2/3	Этапы проектирования, создания и реализации учебных курсов.			2		4
19.	2/3	Разработка программы и сценария учебного курса.					4
20.	2/3	Алгоритм создания учебных курсов: от анализа задачи обучения до проектирования интерактивных компонентов.					4
21.	2/3	Проектирование интерактивного характера образовательного продукта и эргономические рамки интерфейса					4
22.	2/3	Раздел 5. Основные технологии педагогического дизайна	32				32
23.	2/3	Проектирование тренажёров, практикумов, тестов различного назначения.					4
24.	2/3	Типы цифровых ресурсов, особенности описания.					4
25.	2/3	Проектирование видеолекций, видеороликов различного назначения (интервью с учеными, представление значимости темы в современной науке, репортажи с мест событий с заданиями, с промежуточными вопросами-заданиями).					4
26.	2/3	Типы видеолекций, особенности описания					4
27.	2/3	Проектирование интерактивных статей, и интерактивной динамической инфографики, 3D – графики (изображения, схемы, таблицы, карты) и пр.					4
28.	2/3	Проектирование кейсов по работе с информацией, подкастов с заданиями,					4

		виртуальных лабораторий-симуляторов, игр-симуляторов.					
29.	2/3	Проектирование контролирующих тестов, контролирующих диагностических тестов, контролирующих адаптивных тестов, чек-листов, материалы для выполнения индивидуального или группового проекта.					4
30.	2/3	Проектирование заданий на основе инструментов искусственного интеллекта, а также интеллектуальных приложений.					4

5.2. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;

7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучение явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теорети-

ческих докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	В полном объеме знает сущность, функции и виды проектирования образовательных программ	Знает сущность, функции и виды функции и виды проектирования образовательных программ	В целом знает сущность, функции и виды функции и виды проектирования образовательных программ	Не знает сущность, функции и виды функции и виды проектирования образовательных программ
	В полном объеме умеет разрабатывать концепции	Умеет разрабатывать концепции	В целом умеет разрабатывать концепции	Не умеет разрабатывать концепции

	батывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планировать необходимые ресурсы	цию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планировать необходимые ресурсы	концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планировать необходимые ресурсы	цию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планировать необходимые ресурсы
	В полном объеме владеет навыками осуществления мониторинга хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	Владеет навыками осуществления мониторинга хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	В целом владеет навыками осуществления мониторинга хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	Не владеет навыками осуществления мониторинга хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

Вопросы для экзамена:

1. Перспективы цифрового образования в мире.
2. Тренды мировых стандартов цифрового обучения.
3. Смешанное (Blended Learning) и гибридное обучение как альтернативные формы образования.
4. Образовательные возможности искусственного интеллекта.
5. Новейшие цифровые образовательные технологии: VR (виртуальная реальность), AR (дополненная реальность), MR (смешанная реальность), XR (расширенная реальность).
6. Понятие «цифровые образовательные ресурсы». Разновидности цифровых образовательных ресурсов и их применение в процессе обучения
7. Понятие «педагогический дизайн». История становления понятия «педагогический дизайн».
8. Базовые принципы педагогического дизайна. Основы педагогического дизайна.
9. Теории и модели педагогического дизайна
10. Модель учебного дизайна (Instructional Design), опирающегося на учебный результат.
11. Событийность образования и проектная работа в логике педагогического дизайна.
12. Проектирование интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метазнаниевых целей (результатов).
13. Трёхчастная структура учебной деятельности-ценностной задачи: познавательная, информационная, коммуникационная. Внешнее представление задачи.
14. Этапы проектирования, создания и реализации учебных курсов.
15. Разработка программы и сценария учебного курса.
16. Алгоритм создания учебных курсов: от анализа задачи обучения до проектирования интерактивных компонентов.
17. Проектирование интерактивного характера образовательного продукта и эргономические рамки интерфейса
18. Проектирование тренажёров, практикумов, тестов различного назначения.
19. Типы цифровых ресурсов, особенности описания.
20. Проектирование видеолекций, видеороликов различного назначения (интервью с учеными, представление значимости темы в современной науке, репортажи с мест событий с заданиями, с промежуточными вопросами-заданиями).
21. Типы видеолекций, особенности описания
22. Проектирование интерактивных статей, и интерактивной динамической инфографики, 3D – графики (изображения, схемы, таблицы, карты) и пр.
23. Проектирование кейсов по работе с информацией, подкастов с заданиями, виртуальных лабораторий-симуляторов, игр-симуляторов.
24. Проектирование контролирующих тестов, контролирующих диагностических тестов, контролирующих адаптивных тестов, чек-листов, материалы для выполнения индивидуального или группового проекта.
25. Проектирование заданий на основе инструментов искусственного интеллекта, а также интеллектуальных приложений.

7.3.2 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

1. Эволюция педагогического дизайна: от программированного обучения Б.Ф. Скиннера к современным коннективистским моделям (Джордж Сименс, Стивен Даунис).
2. Сравнительный анализ моделей ADDIE и SAM: применимость каскадного и итеративного подходов в условиях корпоративного обучения с жесткими дедлайнами.
3. Модель обратного дизайна (Backward Design) Гранпа Виггинса и Джея Мак-Тайе: методология проектирования «от результатов» для высшего образования.
4. Российская научная школа в педагогическом дизайне: вклад Л.С. Выготского (зона ближайшего развития), П.Я. Гальперина (теория поэтапного формирования умственных действий) и Н.Ф. Талызиной в современную архитектуру учебных курсов.
5. Теория мультимедийного обучения Ричарда Майера: когнитивные механизмы усвоения информации и их практическая реализация в видеолекциях ведущих российских вузов (МГУ, ВШЭ, МФТИ).
6. Конструктивизм против инструкторизма: смена парадигмы в проектировании цифровых образовательных сред на примере массовых открытых онлайн-курсов (MOOC).
7. Андрагогика как основа педагогического дизайна для взрослых: специфика мотивации, опыта и саморегуляции слушателей корпоративных университетов.
8. Нейробиологические основы обучения: как данные о работе гиппокампа и префронтальной коры влияют на проектирование интервалов повторения (spaced repetition).
9. Проектирование адаптивного обучения: алгоритмы построения индивидуальных образовательных траекторий на основе данных цифровой следа студента.
10. Микрообучение (microlearning) как ответ на проблему клипового мышления: эффективность коротких форматов для формирования сложных профессиональных навыков.
11. Геймификация в электронном обучении: механика игровых элементов (очки, бейджи, лидерборды) и их влияние на внутреннюю мотивацию обучающихся (на примере платформ Stepik, GeekBrains или внутренних LMS крупных компаний).
12. Педагогический дизайн для смешанного обучения (Blended Learning): модели интеграции синхронных вебинаров и асинхронных модулей на примере российской школьной практики.
13. Стандарты электронного обучения SCORM, xAPI (Tin Can API) и Caliper: эволюция методов сбора учебной аналитики и отслеживания прогресса.
14. Дизайн пользовательского интерфейса (UX/UI) образовательной платформы: принципы минимизации внешней когнитивной нагрузки при навигации в системах дистанционного обучения (LMS).
15. Искусственный интеллект в педагогическом дизайне: автоматическая генерация сценариев, тестов и визуального контента (текстовые и графические генеративные модели).
16. Инклюзивный педагогический дизайн: проектирование доступного образовательного контента для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии со стандартами WCAG.
17. Виртуальная (VR) и дополненная (AR) реальность в профессиональном обучении: кейсы применения симуляторов в медицине, промышленности и авиации.
18. Социальное обучение (Social Learning) в цифровую эпоху: проектирование механик совместной работы, peer review и наставничества в онлайн-среде.

19. Кирпатрикская модель четырех уровней оценки обучения: проблемы валидности измерений переноса навыка на рабочее место (4-й уровень) и влияния на бизнес-показатели (уровень ROI).

20. Учебная аналитика (Learning Analytics) и предиктивное моделирование: использование больших данных для прогнозирования отсева студентов и раннего вмешательства тьютора.

21. Формирующее оценивание (Formative Assessment) в цифровом курсе: разработка автоматической обратной связи, которая учит, а не просто констатирует ошибку.

22. Психометрия цифрового тестирования: классические и современная теория тестов (СТТ vs IRT), проблема списывания и методы прокторинга в российском высшем образовании.

23. Этические аспекты педагогического дизайна: манипуляция вниманием обучающегося, тем-паттерны (dark patterns) в EdTech и границы профессиональной ответственности дизайнера.

24. Оценка возврата инвестиций (ROI) в корпоративном обучении: методики перевода образовательных метрик (выполнение KPI курса) в финансовые показатели компании.

25. Специфика педагогического дизайна в медицинском образовании: роль виртуальных пациентов и клинических симуляторов в формировании практических навыков.

26. Проектирование онбординга новых сотрудников: архитектура первого месяца работы в крупной IT-корпорации (на выбор: Сбер, Яндекс, VK).

27. Развитие гибких навыков (Soft Skills) средствами педагогического дизайна: проблемно-ориентированное обучение (PBL) для тренировки эмоционального интеллекта и командной коммуникации.

28. Государственная политика РФ в сфере педагогического дизайна: требования ФГОС 3+++, профстандарт «Педагог» и национальные проекты в области цифровой трансформации образования.

29. Педагогический дизайн в неформальном образовании: особенности удержания внимания и мотивации в просветительских проектах («Арзамас», ПостНаука, образовательные YouTube-каналы).

30. Проектирование среды для самоорганизованного обучения (Self-Directed Learning): роль коучинговых инструментов и рефлексивных дневников в структуре открытого онлайн-курса.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Журавлева, О. Б. Основы педагогического дизайна дистанционных курсов: Практическое руководство / О.Б. Журавлева, Б.И. Крук. - Москва : Гор. линия-Телеком, 2013. - 168 с. ISBN 978-5-9912-0312-8, 500 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/416143>

2. Проектирование и экспертиза образовательных систем : учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся в магистратуре по педагогическому направлению подготовки (44.04.01) / О.П. Осипова, А.У. Анзорова, А.В. Тимофеева

и др.; под науч.рук. О.П. Осиповой. - М. : МПГУ, 2016. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0342-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020552>. – Режим доступа: по подписке.

3. Проектирование образовательных систем: учебное пособие / Х. А. Алижанова, М. К. Билалов, Д. А. Салманова. - Махачкала: ДГПУ, 2021. - 113 с. - Текст: электронный//Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/329999>

- Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Потемкина, Т. В. Педагогическое проектирование в цифровой образовательной среде : учебное пособие / Т. В. Потемкина. - Москва : Издательский Дом НИТУ «МИСиС», 2021. - 72 с. - ISBN 978-5-907227-29-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1915736>. – Режим доступа: по подписке.

5. Проектирование и экспертиза образовательной среды: учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 67 с. - ISBN 978-5-8259-1140-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140024>

— Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Алесинская, Т. В. Управление проектами: концептуальные и методологические основы. Часть 1 : учебное пособие / Т. В. Алесинская, К. В. Дрокина ; Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2025. - 139 с. - ISBN 978-5-9275-4945-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2220042> – Режим доступа: по подписке.

2. Луковников, Н. Н. Основы педагогической деятельности : учебное пособие / Н. Н. Луковников. — Тверь : Тверская ГСХА, 2021. — 201 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193990>

3. Олейникова О. Н., Муравьева А. А., Коновалова Ю. В., Сартакова Е. В. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ: учебное пособие/ Альфа-М, 2010.- 256 с. <https://znanium.ru/catalog/document?id=58667>

4. Проектирование адаптированных образовательных программ : учебно-методическое пособие / авт.-сост. М. С. Мантрова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 127 с. - ISBN 978-5-9765-4659-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1963296> . – Режим доступа: по подписке.

5. Проектная деятельность: учебно-методическое пособие / Г. В. Ахметжанова, И. В. Руденко, И. В. Голубева, Т. В. Емельянова. - Тольятти : ТГУ, 2019. - 72 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140033>

6. Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики : учебно-методическое пособие / А. В. Пашкевич. - 3 изд., испр. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. - 194 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01544-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1181039>

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО